****

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[**1. Целевой раздел**](#_Toc136821458)

[**1.1.Пояснительная записка:**](#_Toc136821459) 3

[***Цель 3***](#_Toc136821460)

***Задачи 3***

[***Принципы и подходы к формированию рабочей программы 4***](#_Toc136821462)

[***Нормативно-правовые документы 4***](#_Toc136821463)

[***Характеристика детей и групп ДОО 5***](#_Toc136821464)

[***Срок реализации рабочей программы 5***](#_Toc136821465)

[**1.2.  Характеристика возрастных особенностей развития детей 6**](#_Toc136821466)

[**1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы 13**](#_Toc136821467)

[**1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 15**](#_Toc136821468)

**2. Содержательный раздел15**

[**2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка). 15**](#_Toc136821470)

[***Вторая группа раннего возраста От 2 до 3 лет 15***](#_Toc136821472)

[***Младшая группа. От 3 до 4 лет 16***](#_Toc136821473)

[***Средняя группа. От 4 до 5 лет 17***](#_Toc136821474)

[***Старшая группа. От 5 до 6 лет 19***](#_Toc136821475)

[***Подготовительная группа. От 6 до 7 лет 20***](#_Toc136821476)

[**2.2 Интеграция с другими образовательными областями 22**](#_Toc136821477)

[**2.3 Формы организации музыкальной деятельности 24**](#_Toc136821478)

[**2.4 Комплексно-тематическое планирование 25**](#_Toc136821479)

[***Вторая группа раннего возраста . От 2 до 3 лет 25***](#_Toc136821481)

[***Младшая группа. От 3 до 4 лет 27***](#_Toc136821482)

[***Средняя группа. От 4 до 5 лет 29***](#_Toc136821483)

[***Старшая группа. От 5 до 6 лет 31***](#_Toc136821484)

[***Подготовительная группа. От 6 до 7 лет 33***](#_Toc136821485)

[**2.5 Культурно-досуговая деятельность 36**](#_Toc136821486)

[***Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет 36***](#_Toc136821488)

[***Младшая группа. От 3 до 4 лет 36***](#_Toc136821489)

[***Средняя группа. От 4 до 5 лет 37***](#_Toc136821490)

[***Старшая группа. От 5 до 6 лет 37***](#_Toc136821491)

[***Подготовительная группа. От 6 до 7 лет 38***](#_Toc136821492)

[**2.6 Формы взаимодействия с родителями 39**](#_Toc136821493)

[**2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 41**](#_Toc136821494)

[**3. Организационный раздел 41**](#_Toc136821495)

[**3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды41**](#_Toc136821496)

[**3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности**](#_Toc136821497) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**43**

[**3.3 Материально-техническое оснащение программы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**43**](#_Toc136821498)

[**4. Приложения 44**](#_Toc136821499)

[**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО. 44**](#_Toc136821500)

[**Перечень музыкальных произведений 46**](#_Toc136821501)

[**1. Целевой раздел**](#_Toc136821458)

[**1.1.Пояснительная записка:**](#_Toc136821459)

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с «Радуга» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель:** Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детсий сад «Радуга» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

**Задачи:** охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Нормативно-правовые документы:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
* Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
* Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
* Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
* Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Образовательная программа дошкольного образования;
* Устав;
* Локально-нормативные акты.

**Характеристика воспитанников ДОУ детского сада «Радуга»**

Вторая группа раннего возраста №1 «Звездочки» - 22 человек (11 девочек, 11 мальчиков)

Вторая группа раннего возраста № 2 «Светлячки» - 19 человек (8 девочек, 11 мальчиков)

Младшая группа «Зайчики» –27человек (12девочек, 15мальчиков)

Средняя группа «Капитошки» –27человек (17 девочек, 10 мальчиков)

Старшая группа «Колокольчики» – 32 человек (22 девочеки, 10 мальчиков)

Подготовительная группа «Лучики» –27человек (12девочек, 15мальчиков)

**Срок реализации рабочей программы**

1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года

[**1.2.  Характеристика возрастных особенностей развития детей**](#_Toc136821466)

***Вторая группа раннего возраста (третий год жизни)***

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

***Младшая группа (четвертый год жизни)***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

***Средняя группа (пятый год жизни)***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка.

Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

***Старшая группа (шестой год жизни)***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)***

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание.

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов

отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс

формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации (не реже чем 1 раз в 3 года), а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в вебинарах по реализации ФГОС ДО, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МБДОУ.

[**1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы**](#_Toc136821467)

***К трем годам:***

Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.

Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

***К четырем годам:***

Выполняет ритмические движения под музыку.

Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности.

Выполняет ритмические упражнения под музыку.

Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.

Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,

Проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

***К пяти годам:***

Выполняет ритмические движения под музыку.

Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.

Проявляет интерес к различным видам искусства.

Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.

Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.

***К шести годам***

Выполняет ритмические движения под музыку.

Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.

Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.

Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.

Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной;

Различает виды, жанры, формы в музыке,

Проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.

Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

***К семи годам***

Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.

Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.

Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.

Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.

Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

Обладает начальными знаниями об искусстве.

[**1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**](#_Toc136821468)

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| дети | Опрос, беседа, наблюдение | 2 раза в год | 2 недели | 1 октября - 31 мая |

[**2. Содержательный раздел**](#_Toc136821469)

[**2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).**](#_Toc136821470)

***Вторая группа раннего возраста (третий год жизни)***

***Основные задачи образовательной деятельности:***

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

***Содержание образовательной деятельности***

***1)Слушание:*** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

***2)Пение:*** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

***3)Музыкально-ритмические движения:*** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Младшая группа (четвертый год жизни)***

***Основные задачи образовательной деятельности:***

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

***Содержание образовательной деятельности***

***1) Слушание:*** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

***2)Пение:*** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***3)Песенное творчество:*** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

***4)Музыкально-ритмические движения:*** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

***5)Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***Средняя группа (пятый год жизни)***

***Основные задачи образовательной деятельности:***

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

***Содержание образовательной деятельности***

***1)Слушание:*** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

***2)Пение:*** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

***3)Песенное творчество:*** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***4)Музыкально-ритмические движения:*** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

***5)Развитие танцевально-игрового творчества:*** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

***6)Игра на детских музыкальных инструментах:***

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

***Старшая группа (шестой год жизни)***

***Основные задачи образовательной деятельности:***

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности***

***1)Слушание:*** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

***2)Пение:*** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

***3)Песенное творчество:*** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

***4)Музыкально-ритмические движения:*** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоцио\_нальнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

***5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

***6)Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)***

***Основные задачи образовательной деятельности:***

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

***Содержание образовательной деятельности***

***1)Слушание:*** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

***2)Пение:*** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***3)Песенное творчество:*** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***4)Музыкально-ритмические движения:*** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

***6)Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**7)**Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

[**2.2 Интеграция с другими образовательными областями**](#_Toc136821477)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Задачи** | Содержание Содержание |
| «Физическое развитие» | Развитие физических качеств ребенка для **музыкально** ритмической деятельности.  Развитие основ безопасности собственной жизнедеятельности воспитанников во время занятий **музыкальной деятельностью.**Защита и укрепление физического и психического здоровья детей. Становление представлений о здоровом **образе жизни.** | Занятия: музыкальное сопровождение, подвижные игры, музыкально-оздоровительные минутки, физические упражнения, подвижные игры под музыку,  Свободная деятельность детей: валеологические песенки-распевки, упражнения дыхательной гимнастики, оздоровительные и фонопедические упражнения для укрепления голосовых связок детей, соревнования, игровой массаж, пальчиковые игры, музыкально-оздоровительные минутки, игровые упражнения, индивидуальная работа, подвижные музыкальные игры с правилами, игровые упражнения, физкультурные досуги, игры и развлечения, утренняя гимнастика, упражнения по освоению и формированию музыкально-ритмических движений, релаксация, физкультурные развлечения, соревнования, праздники, игровой массаж, пальчиковые игры, слушание музыки на расслабление организма, релаксации, коррекции.  |
| «Социально-коммуникативное развитие» |  Расширение свободного общения с участниками педагогического процесса в **области музыкально** – эстетического воспитания, онтогенез устной речи в театрализованной деятельности. Усвоение воспитанниками речевые нормы. Формирование представлений **о музыкальной культуре и музыкальном искусстве.** Развитие игровой деятельности, воспитание гендерной, семейной, гражданской особенности. Развитие патриотических чувств. | **Занятия:** по ознакомлению с народными песнопениями, частушками, музыкальными народными сказками, слушание детских музыкальных произведений, музыкально-оздоровительные минутки.Свободная деятельность детей: индивидуальная работа по плану музыкального руководителя, разучивание потешек, стихов, песен, музыкально-игровые ситуации, ситуативные разговоры о музыке, хороводные игры с пением, слушание детских музыкальных произведений, музыкально-оздоровительные минутки, детская студия,  развлечения, праздники, беседы, ситуативные разговоры о музыке,  речевые ситуации в музыкальной деятельности.**Свободная деятельность:** во время приема детей - мажорная классическая музыка, солнечная песня с хорошим текстом, индивидуальная работа по плану музыкального руководителя, музыкально-игровые ситуации,  ситуативные разговоры о музыке, игры с  небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные и пр.), подвижные музыкальные игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения. Различные виды развлечений (тематические музыкальные вечера, беседы-концерты, спектакли, игры, хороводы), праздничные утренники. |
| «Познавательное развитие» | Усиление кругозора детей в **области музыки,** становление целостной картины мира в сфере **музыкального искусства.** |  **Занятия:** по ознакомлению с народными песнопениями, частушками, музыкальными народными сказками**,** слушание детских музыкальных произведений, игры   (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные и пр.), рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций, музыкально-оздоровительные минутки, беседы, ситуативные разговоры о музыке.   **Свободная деятельность:** Слушание музыки (пение птиц, шум моря, раскаты грома, звуки леса и тд.), слушание детских музыкальных произведений, игры с  небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные и пр.), музыкальное экспериментирование, музыкально-оздоровительные минутки. |
| «Художественно- эстетическое развитие» | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использо­вание художественных произведений для обогащения содержания области «Музы­ка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстети­ческой стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  | **Занятия:** по ознакомлению с народными песнопениями, частушками, музыкальными народными сказками**,** слушание детских музыкальных произведений, игры   (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные и пр.), рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций, музыкально-оздоровительные минутки, беседы, ситуативные разговоры о музыке, хороводные игры с пением**,** музыкально-оздоровительные минутки, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений, разучивание потешек, стихов, песен, использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.Свободная деятельность: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений, наблюдения беседы, ситуативные разговоры о музыке,  речевые ситуации в музыкальной деятельности, игры с  небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные и пр.), рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций,  создание практических, проблемных ситуаций по музыкальному развитию, хороводные игры с пением, слушание детских музыкальных произведений,  индивидуальная работа по плану музыкального руководителя,  детская студия, музицирование**,**  Различные виды развлечений (тематические музыкальные вечера, беседы-концерты, спектакли, игры, хороводы), праздничные утренники. |
| «Речевое развитие» | Формирование интереса к художественному слову потешки, стихи, сказки). Приобщения к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек).«Речевое развитие» - развитие устной речи в разборе текста **музыкальных произведений.** Обогащение речевого запаса детей. | **Занятия:** детский фольклор (текст поется или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом), ритмодикламация - ритмичное произнесение текста на фоне звучащей музыки, речевые игры, музыкально-оздоровительные минутки, использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений, беседы о музыке.**Свободная деятельность:** индивидуальная работа по плану музыкального руководителя, музыкально-игровые ситуации;  ситуативные разговоры о музыке, пальчиковые игры, разучивание потешек, стихов, песен, хороводные игры с пением, беседы о музыке, использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений, музыкально-оздоровительные минутки. Различные виды развлечений (тематические музыкальные вечера, беседы-концерты, спектакли, игры, хороводы), праздничные утренники. |

[**2.3 Формы организации музыкальной деятельности**](#_Toc136821478)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Музыкальное воспитание в семье*** |
| Слушание музыки; − Экспериментирование со звуками; − Музыкально-дидактическая игра; − Шумовой оркестр; − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение; − Импровизация; − Беседа интегративного характера; − Интегративная деятельность; − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; − Музыкальное упражнение; − Попевка; − Распевка; − Творческое задание; − Музыкальная сюжетная игра | - Музыкальная деятельность по инициативе ребенка- Использование музыки в быту (слушание аудиозаписей, самостоятельное музицирование детей), )- Упражнения, игры,- Утренняя гимнастика под музыку,− Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; − Музыкальная подвижная игра на прогулке; − Интегративная деятельность; - Различные виды развлечений (тематические музыкальные вечера, беседы-концерты, спектакли, игры, хороводы), праздничные утренники. | - Слушание музыки в записи, - Просмотр мультиков с музыкальным сопровождением, - Обучение игре на детских музыкальных инструментах.  |

[**2.4 Комплексно-тематическое планирование**](#_Toc136821479)

[***Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет***](#_Toc136821481)

**Темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Даты/ название праздника (события)** | **Тема** |
| **Сентябрь** | 04.09-22.09 | Здравствуй, детский сад!АДАПТАЦИЯ |
| 25.09-29.0927.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников | Наши игрушки |
| **Октябрь** | 02.10-06.1004.10 – День защиты животных | Лесные животные |
| 09.10-13.1015.10.23 – День собирания осенних листьев | Затейница Осень |
| 16.10-20.1020.10 – День повара | Овощи |
| 23.10-27.10 | Фрукты |
| **Ноябрь** | 30.10-03.11 | Части тела и лица человека |
| 07.11-11.1112.11 – День синички | Птицы |
| 13.11-17.11 | Одежда и обувь |
| 20.11-24.1126.11.23 – День матери в России | Моя семья |
| 27.11-01.1230.11 – Всемирный день домашних животных | Домашние животные |
| **Декабрь** | 04.12-08.12 | Мой дом |
| 11.12-15.1213.12 – День первых снежинок | Зимушка-зима к нам пришла сама |
| 18.12-22.12 | На пороге Новый год |
| 25.12-29.1229.12 - День пушистой елочки30.12 - День ёлочных игрушек | В гости елочка пришла |
| **Январь** | 08.01-12.0111.01 – Международный день «спасибо» | Что такое хорошо и что такое плохо |
| 15.01-19.0118.01 - Всемирный день снеговиков21.01 - Всемирный день снега | Зимние забавы |
| 22.01-26.01 | Мебель |
| 29.01-02.0229.01 – День рождение автомобиля | Транспорт |
| **Февраль** | 05.02-09.02 | Устное народное творчество |
| 12.02-16.02 | Народная игрушка |
| 19.02-22.0223.02 – День защитника Отечества | Я и мой папа |
| 26.02-01.03 | Посуда |
| **Март** | 04.03-07.0308.03 – Международный женский день | Мамин день |
| 11.03-15.0317.03.23 – Масленица | Весна |
| 18.03-22.0322.03 – Международный день воды | Кто живет в воде? |
| 25.03-29.03Последняя неделя марта – неделя детской книги27.03 - Всемирный день театра | В мире театра |
| **Апрель** | 01.04-05.0407.04 - Всемирный день здоровья | Путешествие в страну Здоровья |
| 08.04-12.04 | Профессии |
| 15.04-19.04 | В мире музыки |
| 22.04-26.0422.04 - Международный день Земли | Домашние птицы |
| **Май** | 29.04-03.0530.04 - День пожарной охраны | Неделя безопасности |
| 06.05-10.05 | Разноцветный мир |
| 13.05-17.0513.05 - Всемирный день одуванчика | Цветы |
| 20.05-24.0520.05 - Всемирный день пчёл | Насекомые |
| 27.05-31.05 | Вот какие мы большие |

[***Младшая группа. От 3 до 4 лет***](#_Toc136821482)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Даты**  | **Тема**  |
| **Сентябрь**  | 04.09-08.09 | Здравствуй, детский сад! |
| 11.09-15.09 | Мои игрушки |
| 18.09-22.09 | Мои друзья |
| 25.09-29.09 | Кто о нас заботится в детском саду? |
| **Октябрь**  | 02.10-06.10 | Дикие животные |
| 09.10-13.10 | Осень. Деревья |
| 16.10-20.10 | Что нам осень принесла? Овощи |
| 23.10-27.10 | Что нам осень принесла? Фрукты |
| **Ноябрь**  | 30.10-03.11 | Город, в котором я живу |
| 07.11-10.11 | Птицы |
| 13.11-17.11 | Одежда. Обувь. Головные уборы |
| 20.11-24.11 | Моя семья |
| 27.11-01.12 | Домашние животные |
| **Декабрь**  | 04.12-08.12 | Кем быть? |
| 11.12-15.12 | Зима |
| 18.12-22.12 | Новый год настает |
| 25.12-29.12 | Украшаем елку |
| **Январь**  | 08.01-12.01 | Неделя вежливости. |
| 15.01-19.01 | Зимние забавы |
| 22.01-26.01 | Мой дом. Мебель |
| 29.01-02.02 | Транспорт |
| **Февраль**  | 05.02-09.02 | Хотим все знать (свойства и материалы) |
| 12.02-16.02 | Народные игрушки |
| 19.02-22.02 | Кто нас защищает? |
| 26.02-01.03 | Посуда |
| **Март**  | 04.03-07.03 | Моя мама лучше всех |
| 11.03-15.03 | Масленицу провожаем, весну встречаем |
| 18.03-22.03 | Волшебница вода |
| 25.03-29.03 | В гостях у сказки |
| **Апрель**  | 01.04-05.04 | Я расту здоровым |
| 08.04-12.04 | Светит солнышко в окошко |
| 15.04-19.04 | Достопримечательности нашего города |
| 22.04-26.04 | Земля – наш общий дом |
| **Май**  | 29.04-03.05 | Бытовые приборы. ОБЖ |
| 06.05-10.05 | Труд людей весной. День Победы |
| 13.05-17.05 | Цветы |
| 20.05-24.05 | Насекомые |
| 27.05-31.05 | Скоро лето |

[***Средняя группа. От 4 до 5 лет***](#_Toc136821483)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Даты/ название праздника (события)** |  |
| **Сентябрь**  | 04.09-08.09 | Здравствуй, детский сад |
| 11.09-15.0915.09 – Российский день леса | Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья.  |
| 18.09-22.0921.09 - Всемирный день мира | Ты и я - друзья  |
| 25.09-29.0927.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников | Профессии в детском саду |
| **Октябрь**  | 02.10-06.1004.10 – День защиты животных | Животные леса |
| 09.10-13.1015.10.23 – День собирания осенних листьев15.10.23 – День отца в России | Осень  |
| 16.10-20.1020.10 – День повара | Что нам осень подарила? (овощи и фрукты) |
| 23.10-27.10 | Кладовая леса: ягоды и грибы |
| **Ноябрь**  | 30.10-03.11 | Мы живем в России |
| 07.11-11.1112.11 – День синички | Перелетные и зимующие птицы |
| 13.11-17.11 | Посуда и продукты питания  |
| 20.11-24.1126.11.23 – День матери в России | Моя семья. День матери |
| 27.11-01.1230.11 – Всемирный день домашних животных | Домашние животные и птицы |
| **Декабрь** | 04.12-08.1208.12 – Международный день художника | Профессии. Инструменты |
| 11.12-15.1213.12 – День первых снежинок | Спешит к нам Зима |
| 18.12-22.12 | Скоро Новый год |  |
| 25.12-29.1229.12 - День пушистой елочки30.12 - День ёлочных игрушек | Наступает Новый год |
| **Январь**  | 08.01-12.0111.01 – Международный день «спасибо» | В мире вежливых слов |
| 15.01-19.0118.01 - Всемирный день снеговиков21.01 - Всемирный день снега | Зимний спорт |
| 22.01-26.01 | Мой дом. Мебель |
| **Февраль**  | 29.01-02.0229.01 – День рождения автомобиля | На чем мы ездим. ПДД |
| 05.02-09.0208.02 – День российской науки | Мир неживой природы. Свойства и материалы |
| 12.02-16.0216.02 - День русского валенка | Одежда, обувь, головные уборы |
| 19.02-22.0223.02 – День защитника Отечества | День защитника Отечества |
| 26.02-01.03 | Зиму провожаем, весну встречаем |
| **Март**  | 04.03-07.008.03 – Международный женский день | 8 марта. Мамин праздник |
| 11.03-15.0317.03.23 – Масленица | Народные промыслы |
| 18.03-22.0322.03 – Международный день воды | Вода вокруг нас |
| 25.03-29.03Последняя неделя марта – неделя детской книги27.03 - Всемирный день театра |  | В гостях у сказки |
| **Апрель**  | 01.04-05.0407.04 - Всемирный день здоровья |  | Познаю себя. Мое здоровье |
| 08.04-12.0412.04 - День космонавтики |  | Космическое путешествие |
| 15.04-19.0418.04 - Международный день памятников и выдающихся мест |  | Достопримечательности нашего города |
| 22.04-26.0422.04 - Международный день Землирастения. | Земля – наш общий дом. Комнатные  |
| **Май**  | 29.04-03.0530.04 - День пожарной охраны | Мой дом. Безопасность дома. |
| 06.05-10.0509.05 – День Победы | День Победы  |
| 13.05-17.0513.05 - Всемирный день одуванчика | Весенний сад и огород. Цветы  |
| 20.05-24.0520.05 - Всемирный день пчёл | Насекомые |
| 27.05-31.05 | Скоро лето |

[***Старшая группа. От 5 до 6 лет***](#_Toc136821484)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц  | **Даты** | **Название праздника (события)** | **Тема**  |
| **Сентябрь**  | 01.09-08.09 | 01.09 – День знаний | День знаний. Детский сад |
| 11.09-15.09 | 15.09 – Российский день леса | Осень ранняя пришла – мы ее встречаем |
| 18.09-22.09 | 21.09 - Всемирный день мира | Мой поселок. |
| 25.09-29.09 | 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников | Все про детский сад  |
| **Октябрь**  | 02.10-06.10 | 04.10 – День защиты животных | Дикие животные  |
| 09.10-13.10 | 15.10.23 – День собирания осенних листьев15.10.23 – День отца в России | Какого цвета осень? Осенние дары |
| 16.10-20.10 | 16.10 – Всемирный день хлеба | Откуда хлеб пришел |
| 23.10-27.10 |  | Мой дом. Мебель. Бытовая техника |
| **Ноябрь**  | 30.10-03.11 | 04.11 – День народного единства | Мой город. День народного единства |
| 07.11-10.11 |  | Профессии. Инструменты |
| 13.11-17.11 | 16.11 – Всемирный день толерантности | Неделя толерантности. Народы России |
| 20.11-24.11 | 26.11.23 – День матери в России | Семья и семейные традиции |
| 27.11-01.12 | 30.11 – Всемирный день домашних животных | Домашние животные. Их роль в жизни человека. |
| **Декабрь** | 04.12-08.12 | 09.12 – День Героев Отечества | Зимушка-зима |
| 11.12-15.12 | 12.12 – День Конституции Российской Федерации | Моя страна. Государственные символы России  |
| 18.12-22.12 | 29.12 - День пушистой елочки30.12 - День ёлочных игрушек | Новый год спешит к нам в гости |
| 25.12-29.12 | Новый год – встали дети в хоровод |
| **Январь**  | 08.01-12.01 | 11.01 – Международный день «спасибо» | Уроки вежливости и этикета |
| 15.01-19.01 | 15.01 – День зимующих птиц в России18.01 - Всемирный день снеговиков | Птицы зимой |
| 22.01-26.01 |  | Зимняя олимпиада |
| **Февраль**  | 29.01-02.02 | 29.01 – День рождения автомобиля | Такой разный транспорт |
| 05.02-09.02 | 08.02 – День российской науки | Путешествие в страну Науки |
| 12.02-16.02 | 16.02 - День русского валенка | Народные промыслы |
| 19.02-22.02 | 23.02 – День защитника Отечества | Наша армия |
| 26.02-01.03 | 27.02 – Международный день полярного медведя03.03 – Всемирный день дикой природы | Животные жарких и холодных стран  |
| **Март**  | 04.03-07.03 | 08.03 – Международный женский день | Праздник бабушек и мам  |
| 11.03-15.03 | 17.03.23 – Масленица | Традиции и обычаи нашего народа |
| 18.03-22.03 | 22.03 – Международный день воды | Живой мир морей и океанов  |
| 25.03-29.03 | Последняя неделя марта – неделя детской книги27.03 - Всемирный день театра | Неделя книги |
| **Апрель**  | 01.04-05.04 | 07.04 - Всемирный день здоровья | Неделя здоровья |
| 08.04-12.04 | 12.04 - День космонавтики | Космические дали |
| 15.04-19.04 | 18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест | Одежда. Обувь |
| 22.04-26.04 | 22.04 - Международный день Земли | Комнатные растения  |
| **Май**  | 29.04-03.05 | 30.04 - День пожарной охраны | Неделя безопасности |
| 06.05-10.05 | 09.05 – День Победы | Великий День Победы  |
| 13.05-17.05 | 13.05 - Всемирный день одуванчика | Цветущий май |
| 20.05-24.05 | 20.05 - Всемирный день пчёл | Мир насекомых |
| 27.05-31.05 |  | Лето! Ах, лето! |

[***Подготовительная группа. От 6 до 7 лет***](#_Toc136821485)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Даты/ название праздника (события)** | **Тема**  |
| **Сентябрь**  | 04.09-08.09 | Здравствуй, детский сад |
| 11.09-15.0915.09 – Российский день леса | Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья.  |
| 18.09-22.0921.09 - Всемирный день мира | Ты и я - друзья  |
| 25.09-29.0927.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников | Профессии в детском саду |
| **Октябрь**  | 02.10-06.1004.10 – День защиты животных | Животные леса |
| 09.10-13.1015.10.23 – День собирания осенних листьев15.10.23 – День отца в России | Осень  |
| 16.10-20.1020.10 – День повара | Что нам осень подарила? (овощи и фрукты) |
| 23.10-27.10 | Кладовая леса: ягоды и грибы |
| **Ноябрь**  | 30.10-03.11 | Мы живем в России |
| 07.11-11.1112.11 – День синички | Перелетные и зимующие птицы |
| 13.11-17.11 | Посуда и продукты питания  |
| 20.11-24.1126.11.23 – День матери в России | Моя семья. День матери |
| 27.11-01.1230.11 – Всемирный день домашних животных | Домашние животные и птицы |
| **Декабрь** | 04.12-08.1208.12 – Международный день художника | Профессии. Инструменты |
| 11.12-15.1213.12 – День первых снежинок | Спешит к нам Зима |
| 18.12-22.12 | Скоро Новый год |
| 25.12-29.1229.12 - День пушистой елочки30.12 - День ёлочных игрушек | Наступает Новый год |
| **Январь**  | 08.01-12.0111.01 – Международный день «спасибо» | В мире вежливых слов |
| 15.01-19.0118.01 - Всемирный день снеговиков21.01 - Всемирный день снега | Зимний спорт |
| 22.01-26.01 | Мой дом. Мебель |
| **Февраль**  | 29.01-02.0229.01 – День рождения автомобиля | На чем мы ездим. ПДД |
| 05.02-09.0208.02 – День российской науки | Мир неживой природы. Свойства и материалы |
| 12.02-16.0216.02 - День русского валенка | Одежда, обувь, головные уборы |
| 19.02-22.0223.02 – День защитника Отечества | День защитника Отечества |
| 26.02-01.03 | Зиму провожаем, весну встречаем |
| **Март**  | 04.03-07.0308.03 – Международный женский день | 8 марта. Мамин праздник |
| 11.03-15.0317.03.23 – Масленица | Народные промыслы |
| 18.03-22.0322.03 – Международный день воды | Вода вокруг нас |
| 25.03-29.03Последняя неделя марта – неделя детской книги27.03 - Всемирный день театра | В гостях у сказки |
| **Апрель**  | 01.04-05.0407.04 - Всемирный день здоровья | Познаю себя. Мое здоровье |
| 08.04-12.0412.04 - День космонавтики | Космическое путешествие |
| 15.04-19.0418.04 - Международный день памятников и выдающихся мест | Достопримечательности нашего города |
| 22.04-26.0422.04 - Международный день Земли | Земля – наш общий дом. Комнатные растения. |
| **Май**  | 29.04-03.0530.04 - День пожарной охраны | Мой дом. Безопасность дома. |
| 06.05-10.0509.05 – День Победы | День Победы  |
| 13.05-17.0513.05 - Всемирный день одуванчика | Весенний сад и огород. Цветы  |
| 20.05-24.0520.05 - Всемирный день пчёл | Насекомые |
| 27.05-31.05 | Скоро лето |

[**2.5 Культурно-досуговая деятельность**](file:///E%3A%5C%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%90%2023-24%D0%B3%5C%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%20-%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B3.docx#_Toc136821486)

[***Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет***](file:///E%3A%5C%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%90%2023-24%D0%B3%5C%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%20-%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B3.docx#_Toc136821488)

***Основные задачи образовательной деятельности:***

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

[***Младшая группа. От 3 до 4 лет***](file:///E%3A%5C%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%90%2023-24%D0%B3%5C%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%20-%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B3.docx#_Toc136821489)

***Основные задачи образовательной деятельности:***

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играхзабавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

[***Средняя группа. От 4 до 5 лет***](file:///E%3A%5C%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%90%2023-24%D0%B3%5C%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%20-%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B3.docx#_Toc136821490)

***Основные задачи образовательной деятельности:***

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

[***Старшая группа. От 5 до 6 лет***](file:///E%3A%5C%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%90%2023-24%D0%B3%5C%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%20-%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B3.docx#_Toc136821491)

***Основные задачи образовательной деятельности:***

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное

отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

[***Подготовительная группа. От 6 до 7 лет***](file:///E%3A%5C%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%90%2023-24%D0%B3%5C%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%20-%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B3.docx#_Toc136821492)

***Основные задачи образовательной деятельности:***

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

[**2.6 Формы взаимодействия с родителями**](#_Toc136821493)

Цель:

 1. Организовать сотрудничество между семьей и дошкольным учреждением, создавать атмосферу доверия и личностного успеха в совместной деятельности, не ущемляя, интересов друг друга и объединяя усилия для достижения высоких результатов в музыкальном воспитании ребенка.

2. Формировать активную позицию родителей по отношению к процессу музыкального воспитания детей с учетом индивидуальных особенностей.

Задачи:

1.Создавать условия для расширения и повышения музыкальной культуры семьи.

2. Разъяснять родителям их роль в развитии музыкальных способностей ребенка, в огромной воспитательной роли совместных занятий музыкой.

3. Формировать активную позицию родителей по отношению к процессу музыкального воспитания детей с учетом индивидуальных особенностей.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма проведения** | **Содержание** | **Группы** |
| Сентябрь | Консультации |  «Внешний вид детей на музыкальном занятии» | Младшие группы |
| Родительское собрание | Задачи музыкального воспитания детей в семье» | Все группы |
| Октябрь | Консультации | «Как подготовиться к празднику» | Старшие группы |
| Праздник | Праздник осени | Все группы |
| Консультации | Формы организации музыкальной деятельности детей в семье» | Старшие группы |
| Ноябрь | Совместный праздник |  «Семейный праздник – День матери»  | Все группы |
| Консультации | «Ритмодекламация – новое, интересное, полезное» | Средние, старшие группы |
| Декабрь | Мастерская «Умелые руки». | «Новогодний костюм» | Все группы |
| Наглядная информацияПапки-передвижки | «Стихи на новый год» | Средние, старшие группы |
| Консультации | «Родители на новогоднем празднике» | Младшие группы |
| Январь | Консультации | «Сколько елок посетить?» | Старшие группы |
| Консультации | «Слушаем дома» | Все группы |
| Февраль | Наглядная информацияПапки-передвижки | «Поем вместе с детьми» | Все группы |
| Праздник  | «Праздник пап» | Все группы |
| Март | Праздник  | Праздник 8 марта | Всегруппы |
| Консультации  | «Класика для детей»  | Старшие группы  |
| Апрель | Наглядная информацияПапки-передвижки | Пальчиковые игры для детей | Младшие группы |
|  | Консультации  | Весенние звуки  | Старшие группы |
| Май | Папки-передвижкиНаглядная информация |  Музыкально-литературная гостиная «Песни Победы  | Всегруппы |
| Праздник  | Праздник победы | Всегруппы |
| ФотостендРодительское собрание | Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы | Всегруппы |

**2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2015, Издательство «Композитор» С-Пб. 2019.

2. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа по нравственно-патриотическому воспитанию детей. О.Л. Князева, М.Д. Маханева

[**3. Организационный раздел**](#_Toc136821495)

[**3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды**](#_Toc136821496)

 **Предметно -пространственная среда**[музыкального зала](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzykalnye-instrumenty) нашего ДОУ организована с учётом требований ФОП ДО и ФГОС ДО, которые направлены на обеспечение полноценного развития личности детей, а также с учётом требований СанПиН и правил противопожарной безопасности.

**Музыкальный**зал является визитной карточкой нашего детского сада, это светлое, просторное помещение, совмещённое с физкультурным залом.

**Музыкальный** зал находится на втором этаже, в зале поддерживается необходимый температурный режим, имеются запасные выходы, систематически проводится проветривание и влажная уборка **зала**. Интерьер [музыкального зала выдержан в желтых](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzykalnym-rukovoditelyam), тёплых тонах, яркими акцентами являются хохломские детские стульчики и столик.

В **музыкальном** зале проходят не только групповые и индивидуальные занятия с детьми, но и всевозможные развлечения, спортивные мероприятия, праздники для детей, сотрудников и родителей.

Согласно ФОП ДО и ФГОС ДО развивающая **предметно-пространственная среда** должна быть содержательно-насышенной, трансформируемой, доступной, здоровьесберегающей, безопасной, эстетично привлекательной.

В нашем детском саду мы видоизменяем оформление **музыкального зала** в зависимости от образовательной ситуации. В соответствии с тематикой развлекательного мероприятия, праздничными датами, сюжетом театральной постановки: в оформлении ко «Дню матери», «Нового года», ко «Дню Победы», выпускного праздника, развлечениям используем разнообразные атрибуты, декорации, материалы, надувные шары, меняем [оформление в соответствии с временем](https://www.maam.ru/obrazovanie/oformlenie-detskih-sadov) года. **Предметно-развивающая среда** располагает детей к состоянию эмоционального комфорта, творческой активности, воспитанию хорошего вкуса.

Театральные декорации постоянно меняются, например, с учётом времени года – осень,зима, весна.

 Пространство **музыкального зала** [оформляю по принципу зонирования и условно](https://www.maam.ru/obrazovanie/oformlenie-zala) разделяю на две зоны: спокойную и активную.

Спокойная зона:

Вспокойной зоне **музыкального зала** осуществляются восприятие **музыки** и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из **музыкальных** инструментов - фортепиано, ноутбука, музыкального центра и мультимедийного оборудования для просмотра дидактического материала, содержит  **музыкально-дидактические игры** : «Птичка и птенчики», «Три кита», «Кого встретил колобок?», «Что делают в домике», **«Музыкальное лото**», «Осенний паровозик», «Качели»,  «Сколько нас поёт?», «Ритмослов», «Помоги Маше», «Что делает мишка?», «Мажор и Минор», «Весёлые капельки», «Что делают дети?», «Бубенчики», «Куда идёт Буратино? «Весёлый паровозик» «Разноцветная гусеница»,«Весело–грустно».

 Развитие певческих способностей происходит в спокойной зоне, сидя на стуле или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения. В данной зоне соблюдается основной принцип организации **предметно-развивающей среды**«глаза в глаза», а дети располагаются справа от **музыкального руководителя**.

Активная зона в **музыкальном** зале - это большое свободное пространство для движения под **музыку,** подвижных и **музыкально-дидактических игр,** для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических упражнений, игрового **музыкально-двигательного творчества.** В активной зоне **зала есть ковёр.**

[**3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности**](#_Toc136821497)

1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2015, Издательство «Композитор» С-Пб. 2019.

2. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа по нравственно-патриотическому воспитанию детей. О.Л. Князева, М.Д. Маханева

3. Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС

4 Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.

5. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.

6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ОООРЖ «Музыкальная палитра» 2013г.

7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.

[**3.3 Материально-техническое оснащение программы**](#_Toc136821498)

  Развивающая предметно-пространственная среда  полностью соответствует требованиям ФОП ДО и ФГОС ДО. Материально-техническая база находится в отличном состоянии и постоянно обновляется музыкальным руководителем, что значительно повышает возможности осуществления художественно-эстетического развития  детей.

• Компьютер.

 •Пианино.

• Синтезатор.

• Диски с программным материалом.

• Детские музыкальные инструменты (дудочки, гитары, металлофоны, гармошки);

• Стол для музыкальных инструментов и игрушек.

 • Шкаф для хранения;

 • Корзины для хранения;

 • Шумовые музыкальные инструменты (погремушки, бубны, барабаны, треугольники, трещотки,  колокольчики, деревянные ложки);

 • Картины;

 • Игрушки для обеспечения двигательной активности: коляски для кукол,

 • Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.

 • Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.

 • Маски для игр и инсценировок.

 • Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, флажкиискусственные цветы и пр.

[**4. Приложения**](#_Toc136821499)

[**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**](#_Toc136821500)

***Патриотическое направление воспитания***

**Тематика мероприятия**

День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста - 27 января

День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве - 2 февраля

День защитника Отечества - 23 февраля

День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества - 15 февраля

|  |
| --- |
| День воссоединения Крыма с Россией - 18 марта День Победы - 9 маяДень России - 12 июняДень окончания Второй мировой войны - 3 сентябряДень неизвестного солдата - 3 декабряДень Героев Отечества - 9 декабря |

***Духовно-нравственноенаправление воспитания***

**Тематика мероприятия**

День защиты детей - 1 июня

День памяти и скорби - 22 июня

День солидарности в борьбе с терроризмом -3 сентября

Международный день пожилых людей 1 октября

|  |  |
| --- | --- |
| День защиты животных - 4 октября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России - 8 ноября Международный день инвалидов -3 декабряДень добровольца (волонтера) в России -5 декабря |  |

***Социальноенаправление воспитания***

**Тематика мероприятия**

Колядки- 7-19 января

|  |  |
| --- | --- |
| Масленица - Начало марта |  |
| Международный женский день - 8 марта |  |
| День смеха - 1 апреля |  |

День детских общественных организаций России - 19 мая

|  |  |
| --- | --- |
| День семьи, любви и верности  | 8 июля  |
| Международный день дружбы  | 30 июля  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Новый год  | 31 декабря  |
|  |  |

 |  |

***Познавательное направление воспитания***

**Тематика мероприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Всемирный день водных ресурсов - 22 марта |  |
| День космонавтики - 12 апреля |  |
| Международный день Земли - 22 апреля |  |
| День Волги - 20 мая |  |
| День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа |  |
| Международный день хлеба - 16 октября |  |
| День Государственного герба Российской Федерации - 30 ноября |  |
| День Конституции Российской Федерации - 12 декабря |  |

***Физическое и оздоровительноенаправление воспитания***

**Тематика мероприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Всемирный день туризма – 27 сентября |  |
| Осенний марафон - | Первые выходные октября  |
| День зимних видов спорта в России -7 февраля |  |
| Всемирный день здоровья - 7 апреля |  |

Всемирный день детского футбола - 19 июня

***Трудовоенаправление воспитания***

**Тематика мероприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| День российской науки - 8 февраля |  |
| Праздник Весны и Труда -1 мая |  |
| День физкультурника - 12 августа |  |
| День воспитателя и всех дошкольных работников - 27 сентября |  |
| День учителя - 5 октября |  |
| Международный день художника - 8 декабря |  |

***Эстетическое направление воспитания***

**Тематика мероприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Международный день родного языка - 21 февраля |  |
| Всемирный день театра - 27 марта |  |
| День славянской письменности и культуры - 24 мая |  |
| День русского языка - 6 июня |  |
| День российского кино  | 27 августа  |
| День знаний  | 1 сентября  |
| Международный день распространения грамотности  | 8 сентября  |
| Международный день музыки  | 1 октября  |

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**2 – 3 года**

***Слушание:***«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С.Майкапара; «Цветики», муз. В.Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.

***Пение:***«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

***Музыкально-ритмические движения:***«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель.

***Рассказы с музыкальными иллюстрациями:*** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

***Игры с пением***: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?», рус. нар. песня.

***Музыкальные забавы:***«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

***Инсценирование песен:***«Кошка икотенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**3 – 4 года**

***Слушание:***«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голос: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество:«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

***Музыкально-ритмические движения:*** Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации**:** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. ис. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

***Игры:*** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Музыкально-дидактические игры:Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:***Народные мелодии.

**4 - 5 лет**

***Слушание:*** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

***Пение:***

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни: «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

***Музыкально-ритмические движения:***

 Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

***Развитие танцевально-игрового творчества:*** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

***Музыкальные игры:*** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Музыкально-дидактические игры:Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

***Игра на детских музыкальных инструментах****:* «Гармошка», «Небо синее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**5 -6 лет**

***Слушание:*** «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

***Пение:***

 Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,

«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой.

Песни: «К нам гости пришли»,муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество: Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

***Музыкально-ритмические движения:***

Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы**:** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

***Музыкальные игры:***

Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

***Инсценировки и музыкальные спектакли:*** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества:*** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструмента:***«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона

**6 – 7 лет**

***Слушание:*** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

***Пение:***

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

***Музыкально-ритмические движения:***

Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

***Музыкальные игры:***

Игры: Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,

«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

***Инсценировки и музыкальные спектакли:*** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

***Развитие танцевально-игрового творчества:*** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

***Игра на детских музыкальных инструментах:*** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.